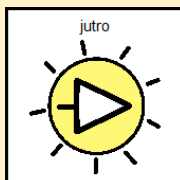
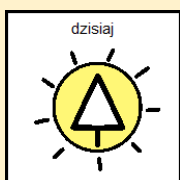
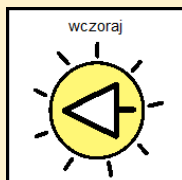


## Między nami...

maj 2021 r.



Wczoraj, dzisiaj, jutro...

Maj kojarzy nam się z wiosną.

Czego możemy spodziewać się w maju?

Odpowiedź znajdziemy w ludowych przysłowiach:

*„Deszcz majowy, chleb gotowy.”*

*„Gdy w maju śnieg pada, suche lato zapowiada.”*

*„Jeśli w maju częsty grzmot, rośnie wszystko w lot.”*

*„Kiedy pierwszy maj nie płacze, będzie chlebuś i kołaczki.”*

Przysłowie to takie krótkie zdanie wyrażające jakąś informację, wskazówkę lub przestrożę.



Maj to także miesiąc ważnych świąt państwowych



### 1 maja

**Międzynarodowy Dzień Solidarności Ludzi Pracy**, popularnie zwany **Świętem Pracy** dla upamiętnienia wydarzeń z pierwszych dni maja 1886 w Chicago, w Stanach Zjednoczonych. W Polsce obchodzone od 1890 roku.

### 2 maja Dzień Flagi

Święto zostało wprowadzone w 2004 roku.

Tego samego dnia obchodzony jest

Dzień Polonii i Polaków za



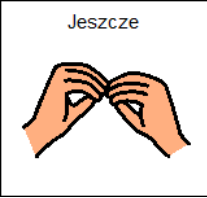

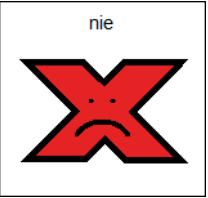
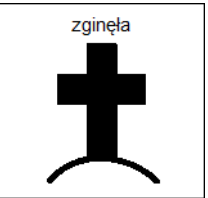

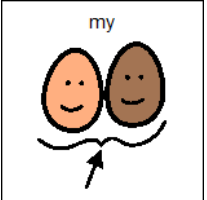
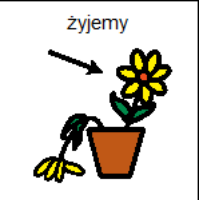
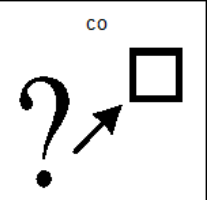
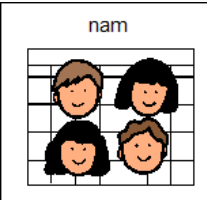
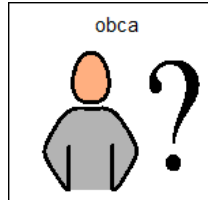
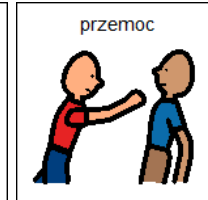
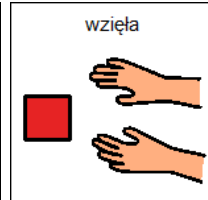
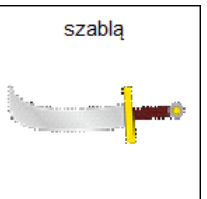
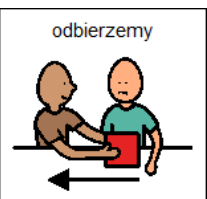
W rocznicę uchwalenia Konstytucji - czyli najważniejszego dokumentu zawierającego zbiór praw i obowiązków wszystkich Polaków...

**OBCHODZIMY**

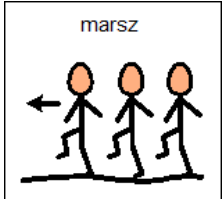
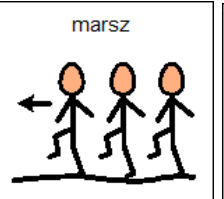




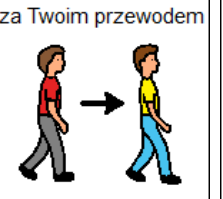
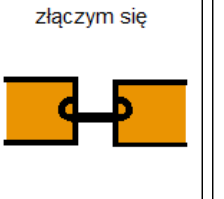



W ramach obchodów majowych świąt, organizowane są uroczystości o charakterze patriotycznym, podczas których śpiewany jest *hymn Polski - Mazurek Dąbrowskiego*

1.

Jeszcze 	Polska 	nie 	zginęła 	
kiedy? 	my 	żyjemy 		
co 	nam 	obca 	przemoc 	wzięła 
szablą 	odbierzemy 			

Ref.

marsz 	marsz 	Dąbrowski 
z ziemi 	włoskiej 	do Polski 
za Twoim przewodem 	złączym się 	z narodem 



Słowa hymnu – nazywanego *Pieśnią Legionów Polskich we Włoszech*, zostały napisane przez Józefa Wybickiego. Autor melodii, opartej na motywach ludowego mazurka (właściwie mazura) pozostaje nieznanym.



Józef Wybicki  
1747 - 1822



# HYMN POLSKI

*Mazurek Dąbrowskiego*

I

Jeszcze Polska nie zginęła,  
Kiedy my żyjemy.  
Co nam obca przemoc wzięła,  
Szablą odbierzemy.

Ref.

Marsz, marsz, Dąbrowski,  
Z ziemi włoskiej do Polski.  
Za twoim przewodem  
Złączym się z narodem.

II

Przejdziem Wisłę, przejdziem  
Wartę,  
Będziem Polakami.  
Dał nam przykład Bonaparte,  
Jak zwyciężać mamy.

Ref.

Marsz, marsz, Dąbrowski,  
Z ziemi włoskiej do Polski.  
Za twoim przewodem  
Złączym się z narodem.

III

Jak Czarniecki do Poznania  
Po szwedzkim zaborze.  
Dla ojczyzny ratowania  
Wrócim się przez morze.

Ref.

Marsz, marsz, Dąbrowski,  
Z ziemi włoskiej do Polski.  
Za twoim przewodem  
Złączym się z narodem.

IV

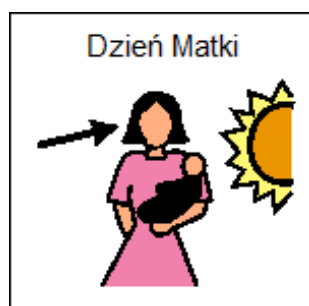
Już tam ojciec do swej Basi  
Mówi zapłakany -  
Słuchaj jeno, pono nasi  
Biją w tarabany.

Ref.

Marsz, marsz, Dąbrowski,  
Z ziemi włoskiej do Polski.  
Za twoim przewodem  
Złączym się z narodem.

Józef Wybicki

Maj to nie tylko święta narodowe .....

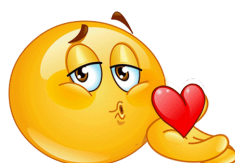


**26 MAJA** obchodzimy

A czego uczniowie i pracownicy naszej szkoły, będą życzyć swoim mamom, mamusiom, mamuniom...? Zapytaliśmy ich o to...



Do tych pięknych życzeń dołączamy...



i serdeczne



podziękowania !

## Wywiad z ...



### **ŚPIEWAĆ KAŻDY MOŻE, TROCHE LEPIEJ LUB TROCHE GORZEJ...**

- wywiad p. Urszuli Gwardeckiej z **Alexem**, uczniem klasy 5As, solistą szkolnego chóru

**- Kiedy rozpoczęła się Twoja przygoda ze śpiewem? Kiedy zostałeś solistą w szkolnym chórze?**

- Śpiewać lubiłem zawsze, ale dopiero kilka lat temu miałem swój pierwszy występ. Chyba dokładnie 3 lata temu.

**- Co skłoniło Cię do zapisania się do chóru? Dlaczego chciałeś śpiewać w szkolnym zespole?**

- To mój tata poprosił mnie, żebym zaczął śpiewać. Mówił, że mam ładny głos. Potem p. Monika od religii zrobiła mi przesłuchanie w klasie i poprosiła, abym wziął udział w konkursie religijnym i wystąpił na Jasnej Górze. Gdy go wygrałem p. Dorota - opiekunka chóru zapisała mnie do szkolnego zespołu. Potem śpiewałem coraz więcej, bo śpiewanie to moja pasja.

**- Jakie były Twoje początki? Jak rozpoczęła się Twoja przygoda ze śpiewem?**

- Po sukcesie w konkursie na Jasnej Górze, jakieś 3 lata temu, postanowiłem śpiewać. Zaczęto prosić mnie o występy na szkolnych akademiach, imprezach a także na świetlicy, do której chodzę po szkole i tak już zostało.

**- Co czujesz wychodząc na scenę? Jakie emocje wzbudza w Tobie śpiewanie? Czy masz jakieś objawy fizyczne np. drżenie rąk?**

- Stres. Zakłopotanie. Ale też jestem dumny, że stoję na scenie. Czasem mocniej bije mi serce i jestem pełen energii.

**- Dlaczego lubisz śpiewać?**

- Bo daje mi to radość z życia i satysfakcję. Uszczęśliwia mnie to.

**- Czy pamiętasz swój pierwszy występ i jak go wspominasz? Jakie emocje Ci wtedy towarzyszyły?**

- Mój pierwszy występ to udział w konkursie na Jasnej Górze. Strasznie się wtedy bałem, że coś mi nie wyjdzie. Ale na szczęście wszystko mi się udało. To był wspaniały dzień. Dał mi dużo radości.

**- Jaki występ był dla Ciebie najtrudniejszy, a który najmilej wspominasz i dlaczego?**

- Chyba pierwszy był najtrudniejszy, bo bałem się, że coś się nie uda. Potem już nie czułem takiego stresu. A który wspominam najmilej? Hmm. Wszystkie. Nie ma jednego ulubionego.

**- Jak wyglądają Twoje przygotowania do występów? Czy ćwiczysz, a jeśli tak, to jak długo to trwa i jak wygląda takie przygotowanie?**

- Tak, ćwiczę około tygodnia. Stosuję ćwiczenia rozgrzewające, słucham tekstów piosenek i śpiewam codziennie, żeby nie zapomnieć słów.

**- W czym pomaga Ci śpiew?**

- Poprawia mi humor, daje szczęście.

**- Wolisz śpiewać polskie czy zagraniczne piosenki?**

- Polskie. Nie znam języka angielskiego.

**- Czy warto śpiewać? Jeśli tak, to dlaczego?**

- Tak, żeby rozwijać własne talenty, przełamywać lęki i strach. Poza tym śpiewanie daje dużo radości.

**- Dziękuję za informacje, które nam przekazałeś. Życzę Ci dużo sukcesów w dalszej karierze.**

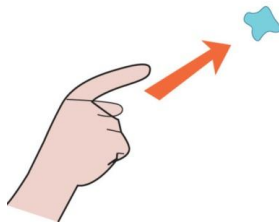


Pozostańmy jeszcze przez chwilę w muzycznym nastroju i porozmawiajmy o instrumentach:

Dzień dobry



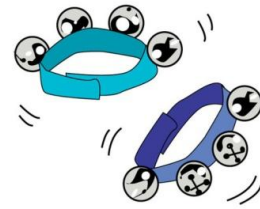
To jest



dzwonek



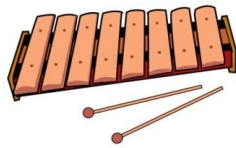
opaska z dzwoneczkami



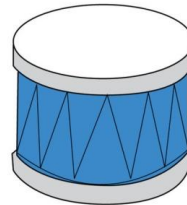
akordeon



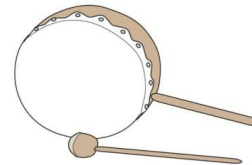
cymbałki



bęben



bębenek



flet



elektryczna gitara



gitara



fortepian



trąbka



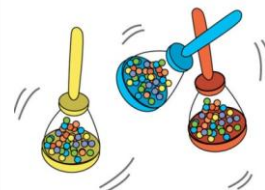
tamburyn



skrzypce



grzechotka





## Między nami o sporcie

Dział sportowy redaguje klasa III PA  
pod kierunkiem Żanety Maszkowskiej



### AKTUALNOŚCI Z BOISK PIŁKARSKICH DLA KIBICÓW RAKOWA I NIE TYLKO...

Nasza ulubiona drużyna **RAKÓW CZĘSTOCHOWA**  
właśnie tworzy nową historię.

**TO JUŻ PEWNE!!!**

**SEZON 2020/2021 ZAKOŃCZYMY Z MEDALEM MISTRZOSTW  
POLSKI!**

Miejsce **RAKOWA** na podium będzie najwyższym w stuletniej historii **KLUBU**, który nigdy wcześniej nawet się nie zbliżył do podium, a najlepszym wynikiem było 8 miejsce w sezonie 1995/96.

Przed **DRUŻYNĄ** walka o **drugie miejsce** w tabeli Ekstraklasy i tytuł **wicemistrza Polski**.  
Pozostały już tylko 4 spotkania do końca sezonu.

W przyszłym sezonie **RAKÓW** po raz pierwszy w historii **KLUBU** zagra w eliminacjach europejskich pucharów.

*"Stało się!!! Kopciuszek wchodzi na salony. Przeciężny polski klub,  
z przeciężnego polskiego miasta, będzie reprezentował Polskę w pucharach.  
Co prawda w podartej sukni, zrobimy jednak wszystko, aby na 'parkiecie' nie przynieść wstydu.  
Ściskajcie proszę kciuki" – napisał na Twitterze  
właściciel Rakowa Michał Świerczewski.*

To nie koniec wielkich emocji piłkarskich.

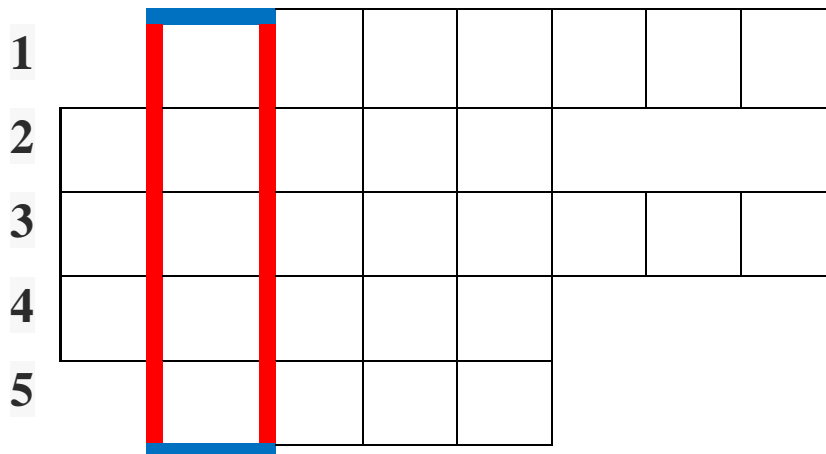
Już w najbliższą niedzielę 2 maja 2021 roku o godz. 16.00 **RAKÓW CZĘSTOCHOWA** zmierzy się w **FINALE PUCHARU POLSKI** z Arką Gdynia. Mecz zostanie rozegrany na stadionie Arena w Lublinie.

**WSZYSCY TRZYMAJMY MOCNO KCIUKI ZA NASZĄ CZĘSTOCHOWSKĄ DUMĘ –  
RAKÓW CZĘSTOCHOWA!!!**





## ROZWIĄZCIE KRZYŻÓWKĘ



- 1- Może być tenisowa albo kosmiczna
- 2- Imię Stocha, skoczek narciarski
- 3- Można na niej skakać
- 4- Mają je wrotki, rolki, hulajnogi
- 5- W basenie



... i rozwiąż rebusy 😊



(1) ~~A~~



~~ZETA~~

Rozwiązanie: .....



T=N

100

O=Y



LIPAN=CJA

Rozwiązanie: .....

100



~~U~~

Rozwiązanie: .....

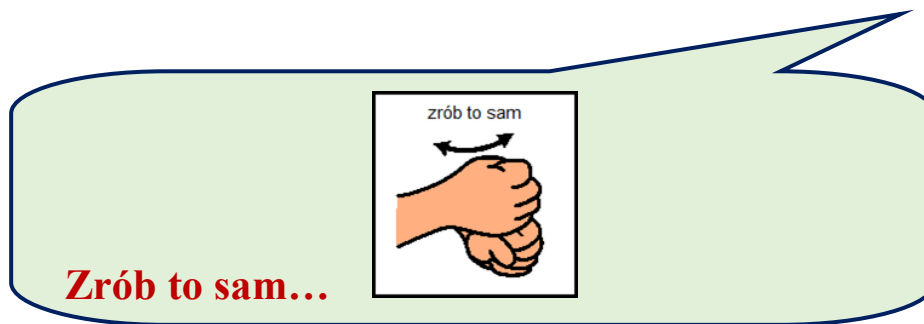


~~L~~



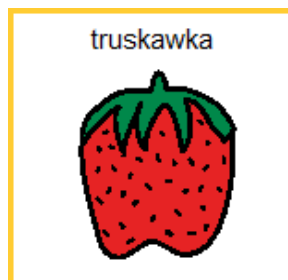
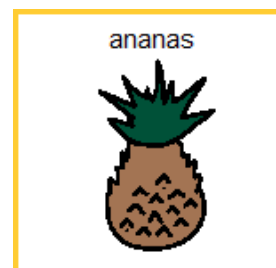
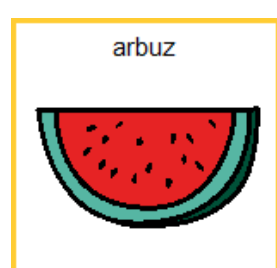
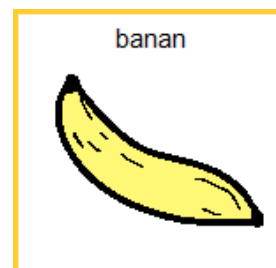
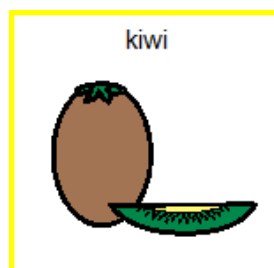
~~Ń~~

Rozwiązanie: .....

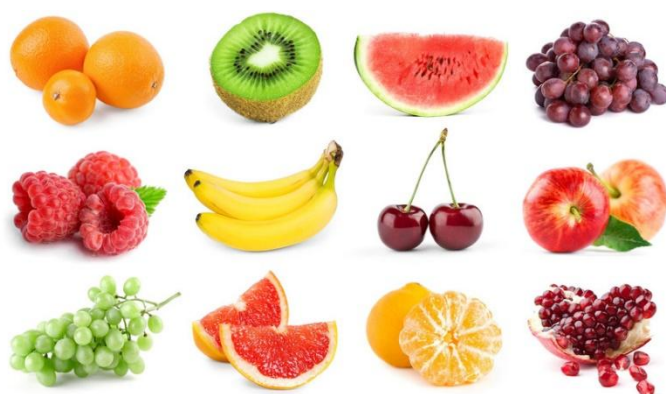


*Smaczny, zdrowy, kolorowy*

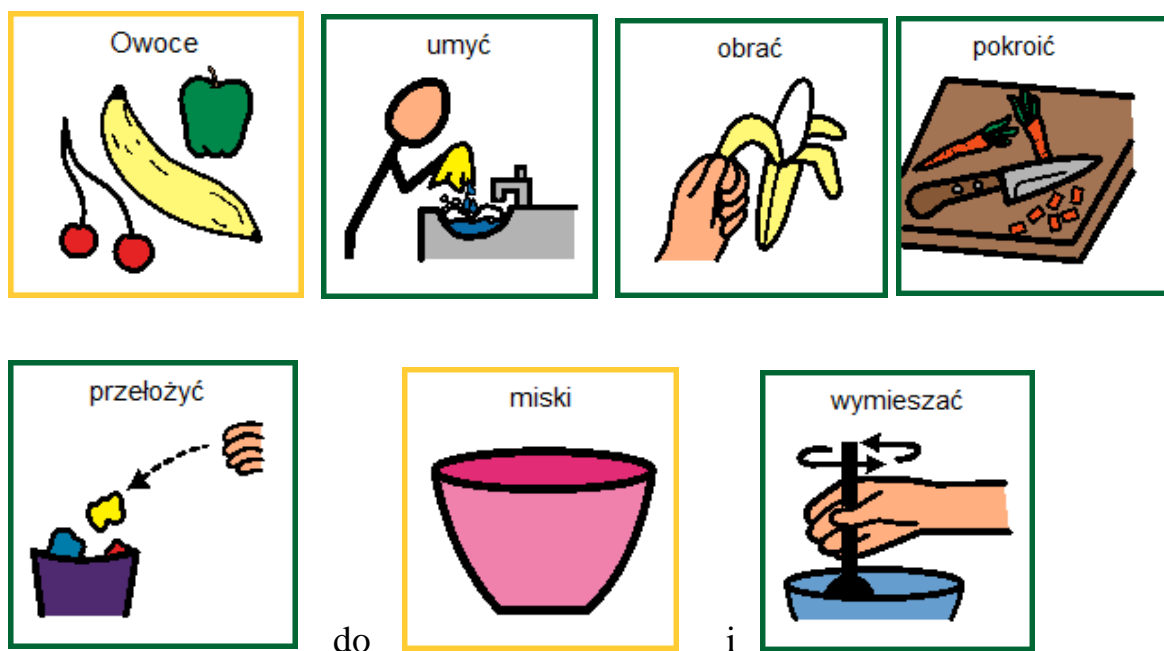
**Składniki:**



Można wykorzystać dowolne owoce.



**Przygotowanie:**



Gotową salatkę przekładamy do miseczek.











## Kącik logopedyczny







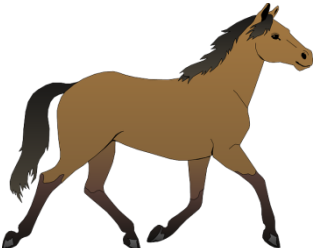
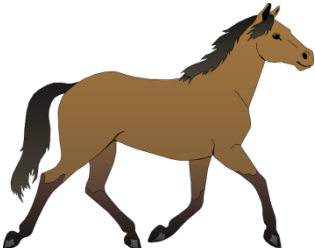
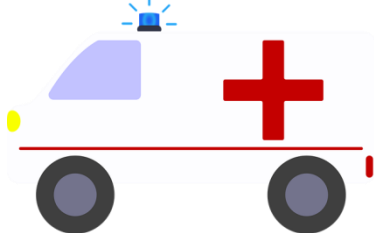


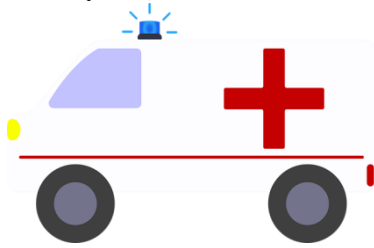








### Logopedyczny „Piotruś”

Usprawnianie buzi i języka, nie musi być nudne. Oto karty, które można wydrukować i wykorzystać podczas gry w logopedycznego „Czarnego Piotrusia”. Rozdzielamy karty pomiędzy uczestników i szukamy par. Odkładając pary, wykonujemy ćwiczenia. Każde ćwiczenie należy wykonać co najmniej 5 razy. Dobierając od siebie kolejne karty – postępujemy dokładnie tak samo.

Miłej zabawy!

<p>1</p> <p>„Umyj” językiem zewnętrzne strony górnych zębów . Przesuwaj językiem od prawej do lewej strony i odwrotnie.</p> 	<p>1</p> <p>„Umyj” językiem zewnętrzne strony górnych zębów . Przesuwaj językiem od prawej do lewej strony i odwrotnie.</p> 	<p>2</p> <p>Wysuwaj język tak jak żabka, która łapie muszki</p> 
<p>2</p> <p>Wysuwaj język tak jak żabka, która łapie muszki</p> 	<p>3</p> <p>Twój język jest jak malarz, który maluje tęczę. Przesuwaj językiem po podniebieniu twardym w stronę gardła.</p> 	<p>3</p> <p>Twój język jest jak malarz, który maluje tęczę. Przesuwaj językiem po podniebieniu twardym w stronę gardła.</p> 

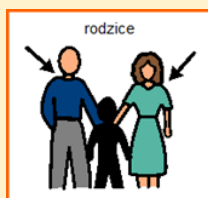
<p style="text-align: center;">4</p> <p>Wyobraź sobie. Że właśnie zjadłeś pyszne lody. Obliz wargi zataczając językiem koło.</p> 	<p style="text-align: center;">4</p> <p>Wyobraź sobie. Że właśnie zjadłeś pyszne lody. Obliz wargi zataczając językiem koło.</p> 	<p style="text-align: center;">5</p> <p>Pokaż, jak „ziewa” hipopotam.</p> 
<p style="text-align: center;">5</p> <p>Pokaż, jak „ziewa” hipopotam.</p> 	<p style="text-align: center;">6</p> <p>Język jest jak huśtawka. Dotykaj nim raz górnych, raz dolnych zębów.</p> 	<p style="text-align: center;">6</p> <p>Język jest jak huśtawka. Dotykaj nim raz górnych, raz dolnych zębów.</p> 
<p style="text-align: center;">7</p> <p>Parskaj jak konik.</p> 	<p style="text-align: center;">7</p> <p>Parskaj jak konik.</p> 	<p style="text-align: center;">8</p> <p>Naśladuj jadącą na sygnale karetkę: e-o, e-o...</p> 

<p style="text-align: center;">8</p> <p>Naśladuj jadącą na sygnale karetkę: e-o, e-o...</p> 	<p style="text-align: center;">9</p> <p>Unieś szeroki język do góry (do sufitu) za zębami – „przyklej” język jak znaczek na list.</p> 	<p style="text-align: center;">9</p> <p>Unieś szeroki język do góry (do sufitu) za zębami – „przyklej” język jak znaczek na list.</p> 
<p style="text-align: center;">10</p> <p>Prześlij kilka głośnych ątuśków.</p> 	<p style="text-align: center;">10</p> <p>Prześlij kilka głośnych ątuśków.</p> 	<p style="text-align: center;">11</p> <p>Uśmiechnij się szeroko pokazując zęby i a następnie zakrywając je.</p> 
<p style="text-align: center;">11</p> <p>Uśmiechnij się szeroko pokazując zęby i a następnie zakrywając je.</p> 	<p style="text-align: center;">12</p> <p>Zrób z buzi balona. Nabierz powietrza i przytrzymaj chwilę.</p> 	<p style="text-align: center;">12</p> <p>Zrób z buzi balona. Nabierz powietrza i przytrzymaj chwilę.</p> 

13



## Dla Rodziców



Szanowni Państwo,

podzielimy się dziś z Wami prostym pomysłem, jak zachęcać dziecko do komunikowania się z nami. Nie potrzebne będą specjalne przygotowania. Wykorzystamy codzienne sytuacje, zresztą zobaczcie sami:

- Zadbajcie o to, by dziecko potrzebowało Waszej pomocy w tym, by mieć dostęp do czegoś, co lubi. Dzieci czują się w domu swobodnie i na ogół mają nieograniczony dostęp do wielu rzeczy których potrzebują. Spróbujcie tak zrobić, by ten dostęp nieco ograniczyć (zastosujcie np. przezroczyste pojemniki, stawiajcie rzeczy w zasięgu wzroku dziecka ale tak, by samo nie mogło po nie sięgnąć).

Jeśli dziecko zasygnalizuje Wam, co chce – np. wyciągnie ręce w kierunku niedostępnego przedmiotu, nie podawajcie mu go od razu. Trzy razy wymówcie nazwę rzeczy, przybliżając ją do dziecka i w końcu podajcie (UWAGA: podajcie również wtedy, gdy dziecko nie podejmie próby powtórzenia nazwy; podajcie natychmiast, jeśli takie próby podejmie).

- Gdy dziecko chce np. pić (wyciąga ręce po napój), nalejcie do kubka trochę, pochylcie się tak, by być z dzieckiem „twarzą w twarz”, nazwijcie napój, np. „woda, w..., woda” - to powinno trwać chwilę (**do 3 sekund**) i podajcie mu kubek – nie zwlekajcie, żeby u dziecka nie pojawiło się niezadowolenie. Jeśli w między czasie dziecko wyda jakiś odgłos, ułoży usta tak jakby próbowało powtórzyć a może powtórzy słowo – podajcie mu napój natychmiast (nie czekając 3 sekund).

Powtarzajcie taki sposób postępowania wykorzystując naturalne sytuacje podczas każdego dnia i w odniesieniu do różnych rzeczy, aktywności, których dziecko pragnie.

Kolejnym ważnym aspektem w rozwoju komunikacji jest zachęcanie dziecka do dokonywania wyboru.

Wiemy, że często je stosujecie, choć pewnie nie zawsze się nad tym zastanawiacie.

Spróbujcie w ciągu dnia zwrócić uwagę na to, ile razy dziecko „coś” wybiera. Spróbujcie też – z pełną świadomością, w sytuacjach naturalnych (nawet w tych, w których jesteście pewni czego dziecko potrzebuje) – dać mu wybór, stworzyć sytuację wyboru.

Krok po kroku może to wyglądać tak:

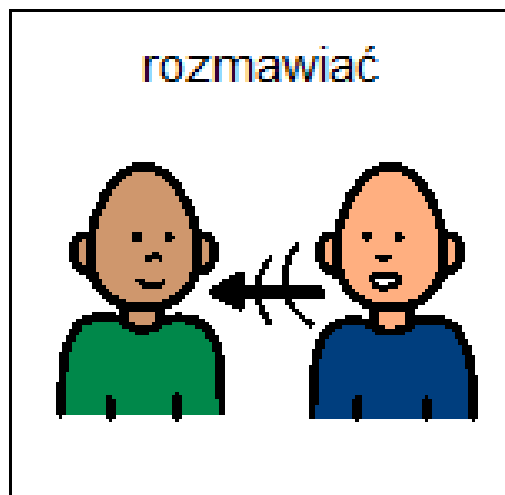
- Stwarzamy sytuacje wyboru, czyli np. trzymamy pudełko z płatkami które dziecko lubi i drugie których nie lubi – czekamy na reakcje dziecka i gdy sięga po ulubioną rzecz, dajemy mu ją.
- Jeśli sięga po przedmiot „nieistotny” – podajemy mu ten nieistotny przedmiot.
- Dziecko może w tej sytuacji protestować i jeśli tak się dzieje, powracamy do ponownego prezentowania przedmiotów do wyboru.
- Przenośmy sytuacje wyboru na mniej oczywiste obszary (co ubrać?, wybór kredki podczas kolorowania obrazka, itp.).
- Pamiętajmy, że dziecko nauczy się decydowania, tylko wtedy, gdy będzie ponosiło konsekwencje swoich wyborów (dostanie ulubiony przedmiot lub nie, będzie uczestniczyło w ulubionej aktywności lub nie).

Uwaga:

- Nie dajemy wyboru, jeśli wiemy, że z jakiegoś powodu, nie będziemy mogli spełnić prośby dziecka.

Dokonywanie wyborów to podejmowanie przez dzieci decyzji.

**Sytuacja wyboru zawsze jest ROZMOWĄ z dzieckiem.**



Zespół wsparcia logopedycznego  
i komunikacji alternatywnej