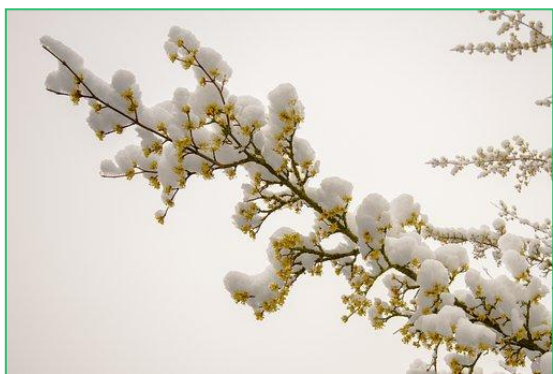


Między nami...

marzec 2023 r.

W marcu jak w garncu...



To powiedzenie oznacza, że **w marcu jest bardzo zmienna pogoda**. Może być raz ciepło – raz zimno. Jednym słowem, marzec to miesiąc pełen pogodowych niespodzianek.

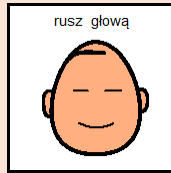


Co nam może przynieść marzec?

Co dzieje się w przyrodzie?



Rusz głową



Rozwiąż rebusy:



~~BULA~~



~~ŁO~~



~~RTY~~



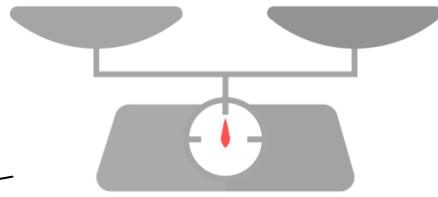
~~ODYL~~



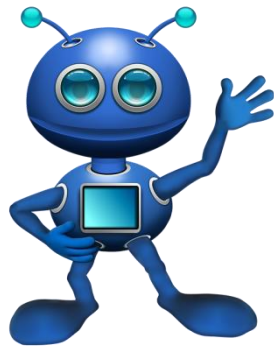
~~ZY~~



~~KTOR~~



~~GA~~

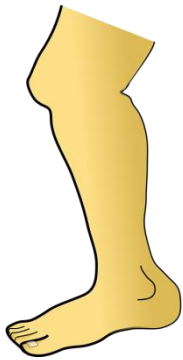


~~RO~~

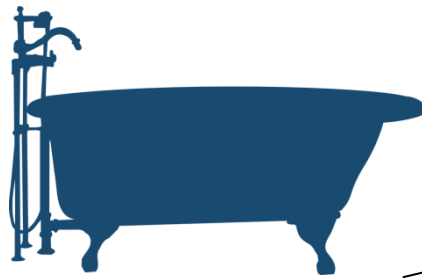
~~T S~~



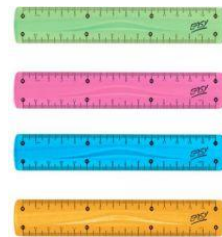
~~A~~



~~GA~~



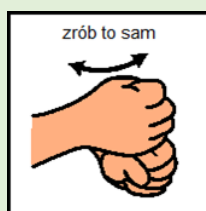
~~NNA~~



~~NI~~

Rozwiązanie: słońce, wiosna, krokus, trawa, bocian, nowalijki

Zrób to sam...



Upominek dla mamy, babci, pani, koleżanki... 😊

Oto proste pomysły na laurkę, która umili każdej Pani i Dziewczynce jej Święto.

1.



2.



Do laurki warto dołączyć życzenia:



Z okazji Dnia Kobiet samych
dobrych chwil, wielu powodów do
uśmiechu i dużo zdrowia
życzy



.....



POZNAJ CZĘSTOCHOWĘ

W marcu obchodzimy **Międzynarodowy Dzień Teatru**, dlatego zapraszamy do bliższego poznania tego wyjątkowego miejsca w naszym mieście.

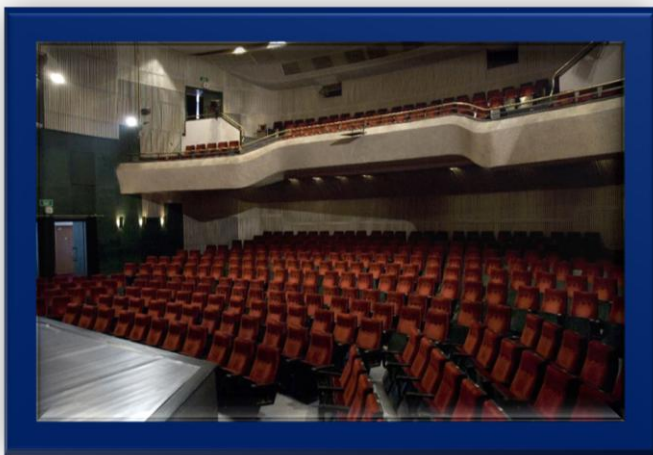


Trochę historii

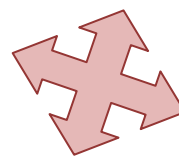
W sezonie 1926/1927 R. Szpigelman, właściciel sali Reduty na ul. Strażackiej (obecnie Katedralna), za zgodą władz miejskich zaadaptował na własny koszt tę salę dla potrzeb teatru. Licencję z ZASP na prowadzenie teatru uzyskał częstochowski aktor Jan Otrebski, skompletował on stały zespół aktorski. Początkowo teatr nosił nazwę Teatru Rozmaitości. Budynek przy ul. Kilińskiego 15 został wzniesiony w latach 1928-1931. W 1930 zamknięto Teatr Rozmaitości ze względu na zagrożenie bezpieczeństwa widzów w jego dotychczasowej siedzibie. W lipcu następnego roku otwarto Teatr Miejski Kameralny w sali parterowej częściowo wykończonego gmachu przy ul. Kilińskiego. Teatr intensywnie się rozwijał, wystawiano wiele przedstawień, zespół aktorski wyjeżdżał również na występy gościnne. W okresie okupacji niemieckiej nastąpiła dewastacja i duże zniszczenia gmachu teatru. Pod koniec wojny, w 1945, grupa aktorów pod kierownictwem Tadeusza Krotke doprowadziła budynek teatru do stanu używalności i było możliwe wystawienie pierwszego powojennego programu. W 1949 teatr upaństwowiono. 1 września 1979 rozpoczęła się modernizacja i rozbudowa budynku teatru przy ul. Kilińskiego. W tym okresie spektakle odbywały się w sali Filharmonii Częstochowskiej, w klubie Politechnik, a także w salach zakładowych domów kultury Stradom i Warta. Remont zakończono w 1984, 1 września nastąpiło uroczyste otwarcie zmodernizowanego gmachu teatru podczas premiery *Zemsty* Aleksandra Fredry. 19 czerwca 1989 budynek teatru wpisano do rejestru zabytków.

Teatr jest organizatorem Przeglądu Przedstawień Istotnych „Przez dotyk”, Przeglądu Zespołów Teatralnych Szkół Średnich oraz przeglądu „Dziecięca Kraina Wrażliwości”. Uczestniczy w organizacji odbywającej się co rok w Częstochowie Nocy kulturalnej.

Teatr im. Adama Mickiewicza dysponuje następującymi scenami: scena duża, scena kameralna, scena Histron oraz Foyer im. Marka Perepeczki.



scena duża



Repertuar

Zapraszamy na przedstawienie pt. „Czerwony Kapturek” 16 i 17 marca



W Częstochowie działają również:

Teatr PAPAHEMA, który został założony w 2014 roku przez czworo ówczesnych studentów roku dyplomowego Wydziału Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej, których połączyły podobny gust i poczucie humoru. Młodzi aktorzy od kilku lat z powodzeniem łączą klasykę ze współczesną wrażliwością, środki teatru aktorskiego z bogactwem języka teatru formy, żart i dystans z poważną refleksją na temat otaczającej rzeczywistości. Od maja 2014 roku Teatr działa jako Fundacja. PAPAHEMA regularnie prezentuje swoje przedstawienia w Teatrze Żydowskim im. Estery Rachel i Idy Kamińskich w Warszawie i Teatrze im. Adama Mickiewicza w Częstochowie, współpracuje również z Teatrem Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku, Teatrem WARSawy, Teatrem Miejskim w Gliwicach oraz Teatrem Polonia w Warszawie i Teatrem Montownia. Teatr tworzą Paulina Moś, Helena Radzikowska, Paweł Rutkowski i Mateusz Trzmiel. Twórcy chętnie jednak współpracują z innymi artystami – reżyserami, scenografami, kompozytorami i aktorami. Dotychczas Teatr PAPAHEMA zrealizował trzynaście spektakli.



Częstochowski Teatr Tańca z siedzibą przy ul. Kilińskiego 32/34, który oprócz nauki pierwszych kroków tanecznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych organizuje: pokazy tańca różnych technik, oprawę choreograficzną imprez artystycznych i uroczystości kulturalnych, prowadzenie konferansjerskie konkursów i pokazów a także... spektakle taneczne. W ramach "Szkoły Tańca" działają: GRUPA RYTMICZNO TANECZNA "PERFEKCIK" dzieci w wieku 5-6 lat. Zajęcia mają na celu przygotowanie rytmiczne, uwrażliwienie na rytm i muzykę. Poznanie różnych stylów tanecznych, podstaw tańca klasycznego, wybranych tańców towarzyskich oraz tańca nowoczesnego, w tym Hip Hop, integracyjnych tańców w kręgu. Rozwijanie pamięci choreograficznej, a także rozwijanie koordynacji oraz orientacji w schemacie ciała i przestrzeni. Wzmacnianie kondycji fizycznej oraz poznawanie własnych możliwości ruchowych. Kształtowanie umiejętności pracy w grupie i współdziałania. NAUKA TAŃCA POPRZEZ ZABAWĘ :).

GRUPA TANECZNA "PERFECT" dzieci w wieku 7-12 lat, w której programie jest Freestyle łączący różne style tańca nowoczesnego. Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności i rozwijanie możliwości ruchowych, przygotowanie do udziału w konkursach, pokazach tanecznych i spektaklach. A także rozwijanie pamięci choreograficznej, rozwijanie koordynacji oraz orientacji w schemacie ciała i przestrzeni, wzmacnianie kondycji fizycznej. Kształtowanie umiejętności pracy w grupie i współdziałania. NAUKA TAŃCA POPRZEZ ĆWICZENIA I ZABAWĘ :)

Zajęcia odbywają się 2 razy w tygodniu po 1,5 godziny we wtorki i czwartki w godz. 17.00-18.30










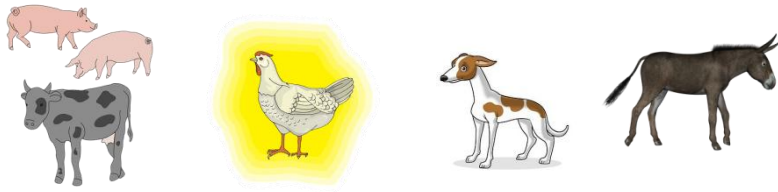





14 – dniowe wyzwanie logopedyczne

Każdego dnia wykonaj jedno ćwiczenie, powtarzając je określoną ilość razy.

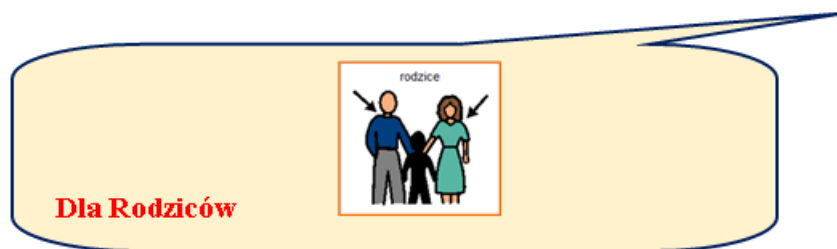
Jeśli Ci się uda, zaznacz w kwadraciku



| | |
|---|--|
| <p>1.  Dmuchał na bańki mydlane (co najmniej 10 razy).</p> | |
| <p>2. „Wysyłaj buziaki” (20 razy) </p> | |
| <p>3.  Dotykaj językiem górnych a następnie dolnych zębów.</p> | |
| <p>4. Powtórz 5 razy wszystkie samogłoski:</p> <p style="text-align: center;">A, E, O, U, I, Y</p> | |
| <p>5. Dmuchał na gorącą zupę lub herbatę. </p> | |
| <p>6. Wypij gęsty napój przez rurkę. </p> | |
| <p>7. Przez 5 minut powtarzaj ćwiczoną na zajęciach logopedycznych głoskę.</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>8. Naśladuj głosy zwierząt.</p>  | |
| <p>9. Trzymaj między wargami (NIE zębami!) kartkę papieru (przez 10 sekund – trzy powtórzenia).</p>  | |
| <p>10. Zaśpiewaj „la, la, la...” na melodię „Sto lat”.</p> | |
| <p>11. Przez minutę wsłuchaj się w dźwięki otoczenia i opowiedz co słyszałeś.</p>  | |
| <p>12.  Zbierz językiem (nie używając rąk) rozsypane na talerzyku kukurydziane chrupki.</p> | |
| <p>13. Dmuchał przez 3 minuty na lekkie przedmioty (piórka, kulki z papieru, itp.).</p>  | |
| <p>14. Teraz sam wybierz ćwiczenie, które wykonasz. Powodzenia!</p>  | |





Dziś proste zabawy rozwijające słownik dziecka

Rozwijanie słownika jest ściśle związane z doskonaleniem procesów myślenia, dlatego nie możemy stawiać dziecku zbyt wygórowanych wymagań. Warunkiem opanowania każdej czynności jest osiągnięcie odpowiedniego poziomu dojrzałości. Bawiąc się z dzieckiem wybieramy te zabawy, w których dziecko będzie aktywnie uczestniczyć. W ten sposób, w miarę rozwoju – skala trudności ćwiczeń będzie wzrastać.

Poniżej przykładowe ćwiczenia i zabawy, które należy dostosować do możliwości dziecka:

- Wskazujemy i nazywamy przedmioty w otoczeniu dziecka. Zachęcamy je, aby nazywało wskazany przedmiot, np.: „Pokaż misia, lalę” i powtarzało nazwy tych przedmiotów.
- Dobieramy parami takie same przedmioty, potem obrazki. Komentujemy to, co robimy: „Takie samo”.
- Dobieramy parami przedmioty należące do tego samego zbioru, np. jabłko, gruszka – owoce.
- Segregujemy z dzieckiem przedmioty w zbiory, np. zwierzęta, piłki.
- Wyrabiamy w dziecku umiejętność kojarzenia czynności z odpowiednią jej nazwą:
 - nazywamy codzienne czynności podczas ich wykonywania;
 - nazywamy czynności przedstawione na obrazkach;
 - wypowiadamy słowa naprzemiennie z dzieckiem na zasadzie „raz TY, raz JA” – wskazując właściwy obrazek.
- Aranżujemy ćwiczenia/ zabawy uzmysławiające dziecku ogólny charakter czynności – ta sama czynność może być wykonywana przez różne osoby.
- Segregujemy obrazki pod względem przedstawionej czynności, np. zbiór: leży, siedzi itp.
- Przedstawiamy dziecku zastosowanie przedmiotów zgodnie z ich przeznaczeniem w sytuacjach życia codziennego. Komentujemy słowami to, co robimy. Jeżeli dziecko nie podtrzymuje dialogu, mówimy za niego i za siebie.
- Wyjaśniamy dziecku przeznaczenie przedmiotów poznawanych w czasie oglądania obrazków. Zachęcamy je do wskazywania przedmiotów na obrazku na podstawie użytku.
- Zachęcamy dziecko do budowy prostych zdań, nazywając przedmiot i czynność.

Życzymy miłej zabawy 😊